

# Réglages Appareil Photo Lumix FZ200

Après deux ans d'utilisation (et des milliers de photos), j'ose publier mes réglages personnels de mon Lumix FZ200.

En dehors du choix subjectif du format 16:9, on peut choisir qualité "basse" pour le mode jpg : la taille des fichiers jpg sera plus réduite et la qualité des images sera toujours excellente. J'ai comparé des dizaines de photos prises en qualité haute et basse pour ne pas voir de différence, même agrandies à 1/1 (100%).

J'ai baissé la réduction du bruit à -2, car sur les détails agrandis à 100%, c'était un peu trop "lisse" et les couleurs claires devenaient légèrement plus ternes.

**Le point important amha est la correction de la balance des couleurs, qui, d'origine sur le FZ200, génère des images beaucoup trop "froides", et ça, je ne le supporte pas :o/**

Comme sur tous mes APN jusque-là, je sous-expose de 2/3 (0.66) pour avoir de la "matière" (belles couleurs denses) et pour éviter de griller les petites régions claires (auxquelles on ne prête pas toujours attention lors des prises de vues, mais qui risquent d'être "grillées"). Il peut arriver de devoir corriger un peu certaines images prises en ambiance sombre, mais au moins on a encore de quoi faire, ce qui n'est pas le cas sans correction d'exposition, car des régions claires risquent d'être "grillées".

**Avant de commencer, il faut régler le FZ200 sur "P" (grand bouton rotatif).**

- Menu > Setup (clé à molette) > language > English (on pourra préférer le Français à la fin de ces réglages).

## Menu > Rec :

- Photostyle = Standard > NR (Noise Reduction) - 2

- Aspect Ratio = 16:9

- Picture Size = 9 M

- Quality = "----" = qualité basse (vraiment pas de détérioration visible)

- Iso Limit = 200 (maxi 400)

- AF Mode = multizones

- Flash = forced

- **Bouton "WB" > AWB > J = -4 ; R = -1**

- **QMENU (ou pression sur molette arrière) > Exposure = 0,66 (2 crans à gauche)**

- Menu > Motion Picture > Rec Mode = MP4 (ce sera aussi du H264)

- Menu > Motion Picture > Rec quality = HD

- Menu > Setup > Guide Line (2 traits H - 2 traits V)

Coincer un tout petit bout de coton-tige sous le curseur FOCUS.  
Ceci évitera des photos floues, car le curseur se dérègle facilement.

**Après ces préréglages, utiliser le Lumix FZ200 en mode P, en toute simplicité, et sans avoir à régler quoi que ce soit** (On peut éventuellement utiliser le mode A si l'on veut contrôler l'ouverture du diaphragme.). Dès lors que l'on ouvre le flash, celui-ci sera opérationnel.

